



PROPOSTA DIDATTICA

marzo/ottobre **2020**

INFO E PRENOTAZIONI
www.rossiniartsite.com
info@rossiniartsite.com



Rossini Art Site per le scuole

Rossini Art Site propone visite della Collezione Rossini alle scuole di ogni ordine e grado, offrendo la possibilità di scoprire un nucleo di opere d'arte open air esemplificative della storia della scultura della seconda metà del Novecento attraverso il lavoro di artisti di fama internazionale come Fausto Melotti, Giò Pomodoro, Andrea Cascella, Pietro Consagra, Giulio Turcato, Bruno Munari, Grazia Varisco, per citarne alcuni.

Il parco-museo si presta per le uscite didattiche per la sua dimensione in grado di conciliare una giornata al museo con un'attività all'aria aperta. Contemplare un'opera d'arte significa prima di tutto entrare in dialogo con la stessa.

L'offerta didattica e formativa, è completata dalle proposte di partner specializzati, esperti di didattica museale, in grado di offrire spunti sull'arte e sulla natura, al fine di consentire ai bambini e ai ragazzi di prendere coscienza del proprio spirito critico e di osservazione attraverso visite guidate, laboratori e workshop.

BIGLIETTI DI INGRESSO:

- **RIDOTTO SCUOLE € 6**
- **RIDOTTO PRIMA INFANZIA (1-3 ANNI) € 4**

Sono accettate prenotazioni di un massimo di due gruppi – classe per ogni fascia oraria selezionata. Il gruppo per essere definito tale deve essere composto da almeno 15 partecipanti. Sono previste due gratuità per insegnanti o accompagnatori per ogni gruppo prenotato. Altri insegnanti o accompagnatori in eccedenza pagano il biglietto intero (€ 9).

Per visite guidate e laboratori è necessario l'invio del modulo di prenotazione almeno 7 giorni prima della data della visita via email a info@rossiniartsite.com. In caso di previsto maltempo, la visita può essere posticipata entro le 48 ore precedenti tramite richiesta scritta. Dopo tale termine non saranno accettate richieste di rimborso.

Insegnanti ed organizzatori sono pregati di assicurarsi che il gruppo arrivi puntuale all'incontro con gli operatori, pena il mancato svolgimento o lo svolgimento in forma ridotta dell'attività prenotata con l'addebito dell'intera somma pattuita. Per tutta la durata della visita gli studenti minorenni sono sotto la diretta tutela degli insegnanti/accompagnatori, si raccomanda pertanto di visionare il regolamento del parco. È possibile raggiungere Rossini Art Site in pullman ed è prevista un'area ristoro per il pranzo al sacco. Tutti i materiali sono compresi nel prezzo del laboratorio selezionato. Si con-



asilo nido

STUPORE!

Una proposta dedicata per gli asili nido e per tutti i bambini da 1 a 3 anni che si affacciano sul mondo, per imparare a cogliere la bellezza fin dalla più tenera età.

Un percorso sensoriale dove familiarizzare con opere d'arte: Materiali, consistenze, grandezze, varietà...

Il museo diventa un luogo privilegiato dove l'esperienza guida e stimola la creazione di nuovi scenari con cui giocare e farsi coinvolgere. Incluso nella visita un momento di Atelier con attività incentrata a scelta sul segno grafico, dove ci si propone di creare un'opera collettiva con tempera e maxi foglio posato a terra oppure sulla manualità con l'utilizzo di Creta e la creazione di opere individuali che racchiudono in sé tracce di scoperte.

- 1 ORA E 30 MINUTI
- € 90 PER GRUPPI DA 8 A 15 BAMBINI
(ogni bambino aggiuntivo € 6)
- BIGLIETTO MUSEO € 4



IL COLORE NEGLI OCCHI E I PIEDI SULL'ERBA

Questa visita giocata propone, con un metodo interattivo, la scoperta delle opere d'arte. I bambini faranno amicizia con l'arte del Parco e i suoi colori. Il colore è espressione e comunicazione. Il linguaggio dei colori permette di esprimersi con autenticità. Una tavolozza da pittore, compagna di viaggio in questa avventura, riassumerà il percorso vissuto, con gli occhi e con i sensi.

- 2 ORE
- € 180 PER GRUPPI DA 15 A 25 BAMBINI
(ogni bambino aggiuntivo € 8)
- BIGLIETTO MUSEO € 6

Atelier complementare

Attraverso la manipolazione della creta i bambini potranno trasformare in 3D gli stimoli ricevuti e realizzare una scultura da collezione! Si avvicineranno in maniera coinvolgente al concetto di tuttotondo, di spazio e punto di vista!

- 1 ORA
- € 95 PER GRUPPI DA 15 A 25 BAMBINI
(ogni bambino aggiuntivo € 4)

LA FORMA: PARTE DEL TUTTO

Impariamo a conoscere l'arte esplorando il parco con una mappa speciale. Lungo il percorso i bambini dovranno "smontare" le opere con gli occhi, andando a caccia di forme geometriche. Attraverso il gioco, impareranno che da forme uguali possono nascere opere differenti. Ogni forma "raccolta" diventerà parte di un silent book che ogni bambino potrà portare a casa con sé.

- 2 ORE
- € 180 PER GRUPPI DA 15 A 25 BAMBINI
(ogni bambino aggiuntivo € 8)
- BIGLIETTO MUSEO € 6

Atelier complementare

I bambini sono chiamati a creare una vera e propria installazione. Un'opera d'arte collettiva, incentrata sulla "composizione" dove il contributo di ciascuno sarà indispensabile per il risultato finale che ruoterà sul ritmo, l'armonia e la libertà.

- 1 ORA
- € 95 PER GRUPPI DA 15 A 25 BAMBINI
(ogni bambino aggiuntivo € 4)





infanzia

TRAME

Il parco-museo è un luogo magico in cui tessere trame fatte di scoperte, relazioni, dialoghi. Come nei libri, dove la trama racconta una storia, le opere d'arte diverranno pretesto per dare voce alle idee dei bambini, alle loro storie, facendoli famigliarizzare con concetti importanti, quali intuizione, composizione e creazione. Lungo il percorso, del materiale destrutturato darà ai bambini la possibilità di agire, dando forma agli stimoli ricevuti.

- 2 ORE
- € 180 PER GRUPPI DA 15 A 25 BAMBINI
(ogni bambino aggiuntivo € 8)
- BIGLIETTO MUSEO € 6

Atelier complementare

Nell'atelier, inteso come campo di scoperti, verranno proposti materiali diversi al fine di suscitare sperimentazioni e apprendimenti diversificati. Si indagheranno Texture, Tracce e Impressioni con creta, carta e fili.

- 1 ORA
- € 95 PER GRUPPI DA 15 A 25 BAMBINI
(ogni bambino aggiuntivo € 4)





VISITA GUIDATA: IL GIOCO DELL'OCA

Una divertente visita guidata giocata per conoscere le sculture a cielo aperto ddi Rossini Art Site. Il parco-museo si trasforma in un grande tavoliere di gioco: le opere d'arte diventeranno le caselle attraverso cui completare il percorso. Tirando i dadi i bambini scopriranno la scultura in scultura, storia e aneddoti su artisti, opere e sul collezionista Alberto Rossini. Come in ogni Gioco dell'Oca che si rispetti alle tappe del percorso corrisponderanno anche penitenze, sorprese, e prove ardite in vista del traguardo finale!

- 1 ORA E 30 MINUTI
- € 80 PER GRUPPI DA 15 A 25 ALUNNI
- BIGLIETTO MUSEO € 6

Atelier complementare

I laboratori creativi con il Metodo Bruno Munari, facoltativi e a scelta fra i seguenti percorsi proposti, possono completare la visita, coinvolgendo i bambini in un'attività di sperimentazione creativa per allenare fantasia e immaginazione.



1) TEXTURE:

Le texture sono la caratterizzazione visiva e tattile di superfici che si presentano in modo uniforme senza alcun disegno o figura. Lo scopo dell'attività didattico/creativo è quello di elaborare texture a scopo espressivo, scoprendo le infinite possibilità di formazione di immagini grafiche nella sperimentazione di materiali e di mezzi nella mescolanza di effetti visivi diversi.

a) La pelle dell'arte

Le superfici sono come la pelle delle cose, come fare per catturarle? Attraverso la tecnica del frottage il gioco creativo prende forma in una sperimentazione tattile di materiali diversi e di scoperta del segno grafico che comparirà sul foglio caratterizzando la superficie della piccola scultura in carta che ogni bambino realizzerà

b) I fossili del Rossini Art Site

Un laboratorio di ceramica in cui sarà manipolata l'argilla per creare texture 3D, riproducendo sulle superfici impronte di oggetti misterosi rinvenuti al parco-museo.

- 1 ORA
- € 95 PER GRUPPI DA 15 A 25 ALUNNI





primaria

2) ARTE E NATURA:

Il seme, nonostante la sua piccolezza è un centro di forze a carica altissima. Da un tipo di seme nasce una violetta da un altro un girasole...

Il rapporto tra la terra e l'atmosfera, ingenera capacità di crescere. Dal punto di vista astratto potremmo figurare un seme con un punto che stimolato in quanto energia latente, si muove assumendo una direzione facendosi così linea. Il seme mette radici, la linea dapprima si dirige verso la terra, non per viverci ma per ritrarne energie onde emergere al regno della luce.

Racconto grafico di una germinazione: dal seme al fiore

Un seme con questa forma come crescerà fuori dalla terra? Attraverso l'uso grafico del punto e della linea ogni bambino sperimenterà l'avventura di crescita e trasformazione di un seme. Il bambino interpreterà disegnando l'energia vitale che comincia a maturare dal seme per muoversi prima nella terra formando radici per acquisire le forze necessarie per svilupparsi in un bellissimo fiore.

- 1 ORA
- € 95 PER GRUPPI DA 15 A 25 ALUNNI



secondaria I grado

ANDARE OLTRE

Un percorso interattivo del parco-museo finalizzato a stimolare le capacità di osservazione dei ragazzi e lo spirito documentaristico.

Ogni partecipante verrà invitato a realizzare uno scrapbook nel quale proporre una lettura inedita e personale della collezione.

Gli aspetti maggiormente evidenziati lungo il percorso saranno il punto di vista, l'interpretazione e la rielaborazione.

- 2 ORE
- € 180 PER GRUPPI DA 15 A 25 RAGAZZI
(ogni bambino aggiuntivo € 8)
- BIGLIETTO MUSEO € 6

CHI CERCA TROVA

Una visita che ha il sapore della caccia al tesoro, condurrà i ragazzi alla scoperta delle opere d'arte custodite all'interno del parco. Seguendo la mappa e risolvendo indovinelli ed enigmi, i ragazzi saranno condotti alla scoperta delle tappe successive, dove troveranno indizi e misteriosi frammenti fotografici. Alla fine del percorso, tutti i frammenti verranno ricomposti a formare la mappa della collezione. Una modalità divertente e interattiva per suscitare la curiosità e scoprire da un punto di vista diverso le tecniche, gli artisti, le opere della collezione di scultura contemporanea del parco-museo.

- 1 ORE E 15 MINUTI
- € 75 PER GRUPPI DA 15 A 25 RAGAZZI
- BIGLIETTO MUSEO € 6





secondaria I grado

MECCANICARE: LABORATORI LIBERATORI

“Se faccio capisco!”, affermava Bruno Munari. Attraverso la sperimentazione della costruzione di un organismo meccanico fantastico, i ragazzi che parteciperanno all'attività saranno introdotti alla visita del percorso dedicato al Nouveau Réalisme, all'interno della Collezione Rossini. Gli oggetti ed i materiali tratti dalla tecnologia moderna compongono gli assemblage e le installazioni che conducono il pubblico in spazi onirici e di azione, oltre che di contemplazione. L'attività laboratoriale, ispirata alle opere dell'artista Jean Tinguely, introdurrà i ragazzi alla scoperta e alla comprensione delle installazioni meccaniche azionabili dai visitatori, grazie alle componenti del gioco del MECCANO. Gli studenti avranno a disposizione una base fornita di un contenitore per le pile, così da poter azionare la propria composizione una volta ultimata. Ne risulterà una piccola scultura animata, il cui movimento potrà essere documentato attraverso fotografie e video riprese

- 1 ORA E 30 MINUTI
- € 150 PER GRUPPI DA 15 A 25 RAGAZZI
- BIGLIETTO MUSEO €6



secondaria II grado

LUOGHI (NON) COMUNI DELL'ARTE CONTEMPORANEA

“Questo lo sapevo fare anch'io!”, “L'arte contemporanea è incomprensibile!”, “Artista è colui che crea l'opera!”...

Smontiamo insieme i luoghi comuni più diffusi sull'arte contemporanea e impariamo ad avvicinarci alle opere con spirito critico e mente aperta, lasciando che l'arte ci renda liberi pensatori. Una visita guidata interattiva, con più domande che risposte, alla scoperta della storia, delle opere e degli artisti che hanno lasciato una traccia nel parco di scultura, vero e proprio museo a cielo aperto che raccoglie le tendenze artistiche degli ultimi 60 anni, approfondendo i concetti di Land art, arte astratta, arte concettuale, Nouveau Réalisme, Green Architecture.

- 1 ORA E 15 MINUTI
- €75 PER GRUPPI DA 15 A 25 STUDENTI
- BIGLIETTO MUSEO €6

WORKSHOP: LEGGERE UN'OPERA D'ARTE

Ogni opera d'arte racchiude moltissime informazioni: dettagli, datazioni, contesto storico, stili e caratteristiche dell'artista che l'ha realizzata...

Ma come si effettua la lettura di un'opera d'arte? Dopo una breve visita alla collezione, impariamo insieme a redigere la scheda dell'opera utilizzando le immagini delle sculture custodite nel parco: i dati raccolti potranno essere il punto di partenza per creare un vero e proprio catalogo della Collezione Rossini.

- 1 ORA E 30 MINUTI
- €75 PER GRUPPI DA 15 A 25 STUDENTI
- BIGLIETTO MUSEO €6

operatori didattici



Museo in Tasca è un progetto che nasce nel 2013 da un'idea di Cinzia Cataldi, storica dell'arte ed esperta di didattica museale. Le visite giocate e i laboratori di Museo in Tasca accendono la fantasia, valorizzano il patrimonio Storico-Artistico e rendono i bambini protagonisti. L'obiettivo è quello di mettere i bambini al centro quali estimatori e cultori di bellezza, temerari progettisti del domani che per imparare hanno bisogno di sperimentare. L'esperienza del "fare" è fondamentale affinché ogni bimbo acquisisca consapevolezza del proprio valore, per l'educazione al bello e per coltivare lo sguardo dei bambini.

www.museointasca.it



Labo Gatto Meo, nasce nel 2005 per iniziativa di Silvia Frigerio e Mascia Arienti, architetti e operatrici qualificate da ABM Associazione Bruno Munari. L'offerta didattica ha come finalità l'indagine del linguaggio dell'arte in tutte le sue forme espressive, al fine di sollecitare e coltivare la creatività in bambini, ragazzi e adulti. I progetti di laboratorio investono vari campi della comunicazione visiva: disegno, pittura, scultura, architettura, grafica, fotografia, scrittura.

www.labogattomeo.it



L'Associazione Culturale Art-U è nata nel febbraio 2012 dall'idea di sei giovani laureate in Storia dell'arte che, dopo aver maturato svariate esperienze nell'ambito artistico e culturale hanno deciso di mettere a servizio degli altri le competenze professionali acquisite. L'associazione organizza visite guidate, mostre, conferenze ed eventi allo scopo di promuovere l'arte e la cultura del territorio brianteo, milanese e bergamasco.

www.artuassociazione.org